

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным
программам
художественной направленности
(на бюджетной основе)
2015-2016 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная программа «Труд. Творчество. Талант.»

1. Авторы-составители: Булатова Ирина Сергеевна, Маринина Светлана Анатольевна, Хазеева Марина Леонидовна, педагоги дополнительного образования

2. Статус программы: программа хореографического коллектива «Три Т», компилятивная. Ориентирована на раскрытие и развитие природного и творческого потенциала ребёнка на основе его интересов, способностей и дарований.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 11 лет

5. Возраст детей: 7-17 лет

6. Цель программы: создание условий для развития мотивации личности к познанию и творчеству средствами хореографического искусства.

7. Задачи программы:

- способствовать гармоничному физическому и духовному развитию личности ребёнка;

- познакомить учащихся студии с различными видами хореографического искусства: классический, народный, детский танец, современная хореография;

- помочь учащимся овладеть языком и техникой танца;

- развить исполнительское и композиционное творчество учащихся;

- развить индивидуальное и ансамблевое мастерство исполнения;

- создать условия для развития в каждом ученике творческих способностей; соответствие внутреннего и внешнего образа учащегося в единстве с развитием его нравственных устремлений;

- воспитать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность, стремление к совершенству, чувство ответственности, взаимопомощи.

8. Особенности программы: Данная программа рассчитана на 2-уровневую систему обучения: первый уровень – базовый (основной), второй уровень – углублённый. Образовательный процесс основан на взаимосвязи обучения и воспитания в тесном взаимодействии с родителями и социальными партнерами.

9. Условия организации образовательного процесса: Обучение проходят учащиеся без медицинских противопоказаний, группы формируются согласно возрасту. Режим занятий: 1-4 год обучения – 6 часов неделю, 216 часов в год; 5-11 год – до 10 часов в неделю, до 360 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

- владеет основами танцевальной техники современной хореографии (деми-классика, джаз- и модерн-танца, контемпорари, фолк-танца);

- умеет анализировать музыкальный материал;

- умеет анализировать конкурсные хореографические постановки

- знает терминологию и технику классического экзерсиса и современного танца;

- владеет знаниями по основам композиции и постановки танца;

- владеет базой исполнительского мастерства для постановочной работы;

- самостоятельно проводит мастер-классы и репетиции в младших группах.

- творчески активен, ведет репетиционную, концертную и конкурсную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный оркестр «Глория»

1. Авторы-составители: Шалимов Сергей Александрович, Шалимова Тамара Минелбаевна, педагоги дополнительного образования

2. Статус программы: программа эстрадного оркестра «Глория», компилятивная. Ориентирована на раскрытие и развитие природного и творческого потенциала ребёнка на основе его интересов, способностей и дарований.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 7 лет

5. Возраст детей: 9-17 лет

6. Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка средствами коллективного музицирования.

7. Задачи программы:

- пробудить у детей осознанный интерес к музыке;
- способствовать развитию у ребят музыкального слуха, памяти, ритма;
- обучить игре на музыкальном инструменте, помочь в дальнейшем совершенствовании исполнительских навыков;
- создать оптимальные условия для реализации творческого потенциала детей;
- способствовать развитию социальной активности ребят;
- развить эстетический вкус воспитанников;
- приобщить к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям;
- создать в коллективе атмосферу дружелюбия и взаимопомощи;
- сформировать ответственное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- сформировать самооценку уровня своей подготовки и качества образования в целях профессионального самоопределения.

8. Особенности программы: Данная программа рассчитана на 2-уровневую систему обучения: базовый (основной) и углублённый. Программа предполагает не только освоения навыков по профилю, но и выражение индивидуальности ребенка, предоставляя возможность собственного видения и нового прочтения, сочинения музыки.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются согласно возрасту, году обучения. Режим занятий: 1-4 год обучения – 2 часа в неделю, 72 часа в год; 5-7 год – 3 часа в неделю, 108 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники должны знать и уметь:

- знать репертуар оркестра и исполнять его на высоком уровне;
- знать принципы игры оркестра и солистов, уметь аккомпанировать солисту.
- свободно читать ноты с листа;
- подготовить инструмент и исполнительский аппарат к игре;
- уметь концентрировать умения и навыки, творческие способности;
- заниматься самообразованием (теоретически и практически);
- приносить в игру новые музыкальные идеи (аранжировать сочинения);
- дать самооценку уровня своей подготовки в целях профессионального самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ансамбль скрипачей»

1. Автор-составитель: Шалимова Тамара Минелбаевна, педагоги дополнительного образования

2. Статус программы: Программа является подготовительным этапом к освоению образовательной программы «Эстрадный оркестр «Глория» для учащихся по классу скрипки, компилятивная. Ориентирована на формирование и развитие творческой личности ребёнка.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 2 года

5. Возраст детей: 7-9 лет

6. Цель программы: создание условий для раннего музыкального развития ребенка при ансамблевом музицировании на скрипке.

7. Задачи программы:

- пробудить у детей осознанный интерес к музыке;
- развить основные музыкальные способности ребёнка (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, воображение, восприятие и т.д.);
- сформировать первоначальные навыки владения инструментом при ансамблевом музицировании;
- способствовать воспитанию таких качеств, как трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- способствовать развитию социальной активности ребят;
- приобщить к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям;
- создать в коллективе атмосферу дружелюбия и взаимопомощи;
- сформировать ответственное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих.

8. Особенности программы: Особенностью программы является параллельное обучение детей в музыкальной школе по классу скрипки

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются согласно возрасту, году обучения. Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

Учащиеся должны **знать:**

- понятие ансамблевой дисциплины;
- понятие интервала;
- понятие правильного чтения нотного текста;
- усложнённые штрихи и ритмические рисунки.

Должны **уметь:**

- владеть элементами ансамблевой дисциплины;
- чисто интонировать интервал;
- правильно читать нотный текст;
- владеть более сложными приёмами игры на скрипке;
- анализировать прослушанную музыку и исполнение.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра»

- 1. Автор-составитель:** Власова Ирина Альбертовна, педагог дополнительного образования.
- 2. Статус программы:** Программа театра-студии «Арлекин», компилятивная. Ориентирована на развитие духовно-нравственных основ личности ребенка, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.
- 3. Направленность:** художественная
- 4. Срок реализации:** 5 лет
- 5. Возраст детей:** 7 – 17 лет
- 6. Цель программы:** создание условий для развития личности ребенка, его творческого потенциала средствами театрального искусства.
- 7. Задачи программы:**
 - выявить, сохранить и развить в каждом ребенке его индивидуальную природу, свободу самовыражения;
 - обучить воспитанников студии основам актерского мастерства;
 - заложить возможности осознанного профессионального выбора и ранней профилизации;
 - способствовать росту общего культурного и интеллектуального уровня студийцев;
 - сформировать стабильный репертуарный детский творческий коллектив.
- 8. Особенности программы:** в студии является *разновозрастный состав групп*, что нередко обусловлено необходимостью задействовать в принятой к постановке пьесе детей разных возрастов. Это, в свою очередь, благотворно влияет на сплочение коллектива студии, укрепление традиций наставничества старших воспитанников над младшими.
- 9. Условия организации образовательного процесса:** Группы формируются согласно возрасту. Режим занятий: младшая группа (7-9 лет) - 2 часа в неделю, 72 часа в год; средняя группа (10-13 лет) 4 часа в неделю, 144 часа в год, старшая группа (14-17 лет) до 10 часов в неделю, до 360 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.
- 10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:**
 - знать историю развития русского театра и его корифеев;
 - иметь представление об искусстве режиссуры;
 - уметь работать над пьесой и ролью: определять идею пьесы, характер персонажа и «зерно» образа, исходное и главное событие, сквозное действие и сверхзадачу, анализировать поступки героев;
 - иметь представление об искусстве сценографии и мизансценирования;
 - самостоятельно выполнять творческие задания от написания (задумки) идеи (сценария) до ее (его) воплощения;
 - моделировать театральный образ через звучание, изображение, движение, общение;
 - самостоятельно проводить речевой и пластический тренинг, в том числе – в младшей группе;
 - уметь импровизировать в соответствии с поставленной сценической задачей и во взаимодействии с партнерами.

Дополнительная общеобразовательная программа «Эстрадный вокал»

1. Автор-составитель: Одношеина Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: программа студии эстрадного вокала «Город детства», компилятивная. Ориентирована на развитие вокальных данных и музыкальных способностей детей школьного возраста.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 5 лет

5. Возраст детей: 9-17 лет

6. Цель программы: создание условий для развития творческой личности учащихся школьного возраста средствами вокального искусства через сольное и ансамблевое исполнение.

7. Задачи программы:

– развивать вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства через создание музыкальных образов эстрадных песен;

– научить пользоваться возможностями своего голосового аппарата;

– доносить до слушателей образ исполняемого произведения с помощью вокальной техники и хореографически поставленных музыкальных номеров;

– воспитывать осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству через освоение разнообразного жанрового репертуара, любовь к музыке как к живому и современному искусству;

– способствовать развитию таких качеств личности ребенка, как трудолюбие, внимание, усидчивость, а также формированию сценической выдержки, эстетической культуры.

8. Особенности программы: В рамках данной программы кроме обучения вокалу предполагается обучение музыкальной грамоте, как неотъемлемой части музыкального развития обучающихся пению, игре на фортепиано (освоение музыкального инструмента для домашнего музицирования), а также овладение основами хореографического искусства, так как выражение музыки в движении необходимо для создания полноценного сценического музыкального образа.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются по уровню возможностей и способностей учащихся. Режим занятий: 2 часа в неделю, 72 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся: К концу освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы вокальные навыки, интонационно-выразительное исполнение, раскрыться тембровая окраска голоса. Учащийся должен уверенно держать свою партию в двух и трехголосье.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки»

1. Автор-составитель: Одношеина Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: программа является подготовительной ступенью основного курса студии эстрадного вокала «Город детства», компилятивная. Ориентирована на развитие вокальных данных и музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 2 года

5. Возраст детей: 6-9 лет

6. Цель программы: создание условий для развития творческой личности детей младшего школьного возраста средствами вокального искусства.

7. Задачи программы:

- научить пользоваться возможностями своего голосового аппарата;
- развивать вокальные навыки в сочетании с элементами исполнительского мастерства через создание музыкальных образов эстрадных песен;
- способствовать расширению голосового диапазона учащихся;
- развивать чистое интонирование;
- воспитывать осознанное, творческое отношение к музыке и вокальному искусству через освоение разнообразного жанрового репертуара, любовь к музыке как к живому и современному искусству;
- воспитывать сценическую выдержку, внимание, координацию.

8. Особенности программы: Программа строится на принципах фонетического метода развития голоса Емельянова, методике и опыте работы вокально-хоровой школы «Мечта» под руководством Шереметьева В.А., адаптирована для возможностей голосового аппарата младших школьников, опирается на возрастные особенности учащихся.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются согласно возрасту, году обучения. Режим занятий: 2 часа в неделю, 72 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

К концу освоения образовательной программы учащиеся должны знать:

- цикл упражнений на развитие пения на дыхании;
- цикл упражнений на развитие артикуляции;
- музыкальную терминологию.

Учащиеся должны уметь:

- добиваться ровного звучания головного и грудного резонаторов на протяжении октавы;
- уверенно интонировать мелодию в каноне;
- четко передавать ритм;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение, выразительно его исполняя.

Дополнительная общеобразовательная программа «Фортепиано для вокалистов»

1. Автор-составитель: Крашенинникова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: Программа разработана для учащихся студии эстрадного вокала «Город детства», компилятивная. Ориентирована на обучение приемам игры на фортепиано, раскрытие и развитие природного и творческого потенциала ребёнка на основе интересов, способностей и дарований.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 6 лет

5. Возраст детей: 7 – 17 лет

6. Цель программы: создание условий для развития музыкально-исполнительских способностей учащегося и проявления его творческой индивидуальности.

7. Задачи программы:

– осуществлять индивидуальное музыкальное развитие каждого ученика, развивать способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней;

– способствовать овладению основными пианистическими приемами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

– научить учащегося самостоятельно разбирать и выразительно исполнять произведения на фортепиано;

– сформировать навык чтения нот с листа, подбора по слуху, игры в ансамбле;

– привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения.

8. Особенности программы: Программный репертуар отражает не только академическую направленность, но и включает в себя произведения современных композиторов, эстрадно-джазовую музыку.

9. Условия организации образовательного процесса: Обучение проходят учащиеся студии эстрадного вокала «Город детства». Режим занятий: в подготовительном и 1-4 классах - 1 час в неделю, 36 часов в год; в 5 классе 2 часа в неделю, 72 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

– Знать нотную грамоту, метроритм, музыкальную терминологию, уметь читать с листа; знать азы строения форм и жанровые характеристики музыкальных произведений, их стилевые особенности.

– Владеть пианистическими навыками: мелкой техникой (пальцевой беглостью), умением исполнять разные штрихи.

– Иметь навык исполнительства (эстрадной выдержки и культуры поведения на сцене), ансамблевой игры (в т.ч. аккомпанемента), подбора на слух.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»

- 1. Автор-составитель:** Белякова Влада Юрьевна, педагог дополнительного образования.
- 2. Статус программы:** программа фольклорного ансамбля «Горлинка», компилятивная. Ориентирована на приобщение учащихся к истокам русской народной культуры.
- 3. Направленность:** художественная
- 4. Срок реализации:** 4 года
- 5. Возраст детей:** 7-17 лет
- 6. Цель программы:** создание условий для развития личности ребёнка через практические навыки индивидуальной и коллективной деятельности. Сохранение мотивации и интереса к занятиям по фольклору.
- 7. Задачи программы:**
 - развивать и совершенствовать музыкальные способности;
 - создавать условия для развития познавательных процессов у детей;
 - формировать у детей основы музыкальных знаний;
 - вырабатывать исполнительские навыки игры на музыкальных инструментах.
 - способствовать воспитанию индивидуальных качеств личности (воли, эмоциональности, сосредоточенности) и навыков коллективной деятельности;
 - формировать умения организовывать свой труд;
 - формировать умение общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;
 - воспитывать чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;
 - формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения;
 - воспитывать толерантность.
- 8. Особенности программы:** Программа делится на 3 этапа: подготовительный, базовый, этап совершенствования. В рамках данной программы предполагается обучение по спецкурсам и программам: «Сценическое мастерство», «Основы хореографии», образовательные программы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», образовательная программа «Фортепиано»).
- 9. Условия организации образовательного процесса:** Группы формируются согласно возрасту, году обучения. Режим занятий: 1 часа в неделю, 36 часа в год (не учитывая ансамблевые занятия). Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.
- 10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:**
 - приобретают знания о фольклоре, о традициях, условиях жизни русского народа, его праздниках и обрядах;
 - знакомятся с образцами музыкального и танцевального фольклора;
 - обучаются пению в народной манере;
 - получают навыки сольного пения и ансамблевого исполнительства, навыки сопровождения пения танцевальными движениями;
 - навыки актерского мастерства и сценического движения;
 - получают навыки игры на музыкальном инструменте;
 - приобретают знания по изучению теории и истории музыки на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, музыкального творчества.

Дополнительная общеобразовательная программа «Сольфеджио»

1. Автор-составитель: Рассохина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: программа на основе типовой программы «Сольфеджио», для учащихся музыкальных объединений художественного отдела.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 6 лет

5. Возраст детей: 6 – 17 лет

6. Цель программы: создание условий для развития личности ребенка в процессе его художественного мышления в музыкальной деятельности.

7. Задачи программы:

– дать учащимся необходимые теоретические сведения в области музыкальной грамоты и элементарной теории музыки, формировать основы музыкального мышления;

– сформировать практические навыки и умения (правильное дыхание во время пения, артикуляция, чтение с листа, гармонизация мелодий, музыкальное сочинение);

– развить мотивацию к творческой деятельности, накоплению музыкально-слуховых впечатлений;

– способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, координации слуха и голоса;

– воспитать целеустремленность, трудолюбие, ответственность за достижение творческих результатов;

– сформировать умение работать в коллективе, проявлять инициативу, способность к самоуправлению;

– воспитать музыкально-художественный вкус, интерес к познавательной деятельности, положительное отношение к результатам своего творчества; коммуникативность, трудолюбие учащихся;

– формировать самоуважение и бережные отношения к внутреннему миру человека, целенаправленно создавать ситуации успешности.

8. Особенности программы: Учебный процесс введены разнообразные современные методики преподавания сольфеджио, обширный дидактический и иллюстративный материал, авторские разработки для занятий с младшими учащимися.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются согласно возрасту, году обучения. Режим занятий: 1 часа в неделю, 36 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

Обучающиеся будут уметь:

– разучивать двухголосные примеры средней трудности;

– петь с листа мелодии с более сложным мелодическим и ритмическим рисунками;

– составлять аккомпанемент к мелодиям; сочинять мелодии в разных жанрах;

– работать в несложных программах на электронном фортепиано;

– получают творческий навык пения под собственный аккомпанемент;

– будет развиваться творческое мышление, самостоятельность в работе с музыкальным текстом.

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальная литература»

1. Автор-составитель: Рассохина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: программа для учащихся музыкальных объединений художественного отдела, компилятивная. Ориентирована на формирование познавательного и эмоционального интереса к лучшим образцам музыкального искусства.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 4 года

5. Возраст детей: 11 – 16 лет

6. Цель программы: создание условий для обеспечения устойчивого музыкально-художественного саморазвития личности путем приобщения к миру прекрасного, постижения этого мира как неотъемлемой части духовной жизни людей.

7. Задачи программы:

– научить слышать, понимать музыкальные произведения и рассказывать о них, пользуясь необходимой терминологией, анализировать элементы музыкального языка;

– формировать в учащихся готовность и способность к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей,

– формировать интерес к народному, классическому и современному музыкальному искусству, расширять музыкальный кругозор;

– развивать способности понимать художественную красоту музыки, ее идейно-образное содержание;

– развивать речевые умения, память, слух, воображение, логическое мышление;

– воспитывать нравственные и эстетические качества учащихся; их слушательскую культуру;

– формировать коммуникативные умения;

– использовать на практике приобретённые знания и умения для самовоспитания и самообразования.

8. Особенности программы: Введение обширного иллюстративного материала, компьютерных программ, разнообразного дидактического материала, тестов для диагностики результатов обучения, разработанных, в том числе, автором.

9. Условия организации образовательного процесса: Курс музыкальной литературы изучают учащиеся 2-5 годов обучения музыкальных объединений. Режим занятий: 1 часа в неделю, 36 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

В процессе изучения курса музыкальной литературы дети должны приобщиться к Миру Музыка, развить свой эстетический вкус, овладеть необходимым и достаточным уровнем знаний и умений для того, чтобы стать подготовленными музыкантами-любителями, способными взаимодействовать с музыкальной культурой как слушатели, как просветители.

Дополнительная общеобразовательная программа «Общее фортепиано»

1. Автор-составитель: Рассохина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: программа для учащихся музыкальных объединений художественного отдела, компилятивная. Ориентирована на обучение детей приемам игры на фортепиано и на общее духовно-нравственное развитие личности ребенка.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 6 лет

5. Возраст детей: 5 – 16 лет

6. Цель программы: создание условий для развития музыкально-исполнительских способностей учащегося и проявления его творческой индивидуальности.

7. Задачи программы:

– правильно организовать пианистический аппарат; обучить техническим приемам игры на фортепиано;

– научить самостоятельно работать с нотным текстом, понимать структурные закономерности музыкального языка;

– научить грамотно и выразительно исполнять произведения классического и современного репертуара;

– сформировать художественно-творческие навыки: подбор по слуху, транспонирование, сочинение, импровизация, игра аккомпанемента в вокальном сочинении, игра в ансамбле, аранжировка на электронном фортепиано.

– развивать у детей музыкальные способности: гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение, восприятие;

– развивать технические способности, пальцевую моторику, координацию;

– воспитывать эстетический вкус на лучших образцах мировой классики;

– формировать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, ответственность, сценическое самообладание, артистизм.

8. Особенности программы: Программа предусматривает индивидуальную форму обучения, включает в репертуар разножанровые произведения различного уровня сложности, что дает возможность учитывать способности каждого ученика

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются согласно возрасту, году обучения. Режим занятий: 1 часа в неделю, 36 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

– Знать нотную грамоту, метроритм, музыкальную терминологию, буквенное обозначение тональностей, уметь читать с листа; знать строение основных музыкальных форм, жанровые характеристики музыкальных произведений, их стилевые особенности.

– Овладеть пианистическими навыками: мелкой техникой (пальцевой беглостью), иметь навык исполнительства, ансамблевой игры (в т.ч. аккомпанемента).

– Обладать навыками творческой деятельности: подбора на слух, сочинения, варьирования (импровизации), гармонизации мелодий по цифровке, аранжировки на электронном фортепиано.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир моды и фантазии»

- 1. Автор-составитель:** Володина Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования.
- 2. Статус программы:** Программа объединения «Ателье», компилятивная. Ориентирована на развитие творческого потенциала детей в процессе освоения основ моделирования и конструирования, декоративно-прикладного искусства.
- 3. Направленность:** художественная
- 4. Срок реализации:** 5 лет
- 5. Возраст детей:** 12 – 17 лет
- 6. Цель программы:** создание условий для художественно- эстетического и трудового воспитания детей посредством начального профессионального обучения шитью и декоративно-прикладным видам творчества.
- 7. Задачи программы:**
 - формировать навыки грамотного шитья, подбора аксессуаров, макияжа, собственного стиля;
 - способствовать освоению навыков художественно-декоративного оформления одежды, интерьера;
 - развивать духовные потребности в мире прекрасного, формирование эстетического вкуса;
 - создавать условия для формирования и развития таких личностных качеств, как трудолюбие, аккуратность, ответственность, а также внимательного отношения к себе и окружающим, социальной активности.
 - подготовить к сознательному выбору будущей профессии.
- 8. Особенности программы:** углубленная работа по темам декоративно-прикладного творчества, что способствует разностороннему развитию личности, позволяет найти ребенку свою нишу реализации индивидуальных способностей.
- 9. Условия организации образовательного процесса:** Группы формируются по годам обучения. Режим занятий: 1-2 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год; 3-5 годы обучения 6 часов в неделю, 216 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.
- 10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:**
 - Разбираться в устройстве швейных машин и устранять незначительные неисправности;
 - Выполнять пошив любого изделия с 0 точки (подбор ткани, раскрой, примерка, пошив изделия);
 - Владеть основными приемами ВТО(влажно-тепловая обработка);
 - Понимать и применять на практике основы конструирования и моделирования одежды;
 - Разбираться в направлениях моды и знать правила хорошего тона в одежде;
 - Владеть основами декоративно-прикладного творчества, разбираться в техниках ручных и швейных работ.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рождение образа»

1. Автор-составитель: Митюшкина Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: Программа объединения «Лада», компилятивная. Ориентирована на приобщение детей к декоративно-прикладному искусству, социально-культурным ценностям.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 6 лет

5. Возраст детей: 7 – 17 лет

6. Цель программы: формирование эмоционально-ценностного отношения к себе и миру через создание художественного образа изобразительными средствами.

7. Задачи программы:

– Развивать эмоциональную сферу личности и способность эмоционально воспринимать окружающий мир;

– Развивать художественное восприятие, творческие способности, абстрактное и ассоциативно-образное мышление;

– Дать ребенку необходимые знания о выразительных возможностях композиции, формы и цвета;

– Познакомить с особенностями декоративной композиции, как средства выражения эмоционально-психологического состояния и создание художественного образа;

– Научить основным приемам работы в технике росписи ткани, художественной обработки кожи и др.;

– Сформировать понятия о стилевом характере решения композиций;

– Научить грамотно и последовательно вести работу в любом материале от общего к частному и затем снова к общему;

– Подготовить к сознательному выбору будущей профессии.

8. Особенности программы: обучающий курс программы состоит из 3 модульных блоков: «Основы художественного изображения», «Работа с природными и другими материалами», «Работа с тканью, нитками, пряжей».

9. Условия организации образовательного процесса: Группы формируются по годам обучения и возрастному принципу. Режим занятий: 1-4 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год; 5-6 годы обучения 6 часов в неделю, 216 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

– иметь представление об искусстве, как средстве особой коммуникации, несущей знаковую, эмоциональную и мировоззренческую информацию;

– владеть методом «вхождения в состояние», посредством построения ассоциативно-образных словесных рядов при создании художественного образа;

– умения сознательно использовать приёмы линейной и воздушной перспективы, конструктивного построения;

– уметь выполнить изделие в декоративной технике, используя выразительные возможности той или иной декоративной технологии для наиболее полной и удачной реализации творческого замысла.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукотворное чудо»

1. Автор-составитель: Варенцова Елена Андреевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: Программа объединения «Мастерица», компилятивная. Ориентирована на развитие творческого потенциала детей в процессе освоения основ народного и современного декоративно-прикладного искусства.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 4 года

5. Возраст детей: 8 – 14 лет

6. Цель программы: создание условий для художественно-эстетического воспитания детей, их саморазвития и самоутверждения посредством обучения декоративно-прикладным видам творчества.

7. Задачи программы:

- формировать начальные знания, умения и навыки обработки различных материалов (нитки, бумага, ткань);
- обучать основам конструирования и моделирования;
- создать условия для освоения начальных навыков художественно-декоративного оформления интерьера и одежды;
- развивать нравственно-психологические качества личности: трудолюбие, чувство ответственности за результаты труда, взаимопомощи, инициативности;
- прививать эстетический вкус и чувство меры, развивать духовную потребность в мире прекрасного;
- воспитывать позитивное отношение к миру и себе средствами декоративно-прикладного искусства.

8. Особенности программы: Содержание программы строится на основе тематических блоков: бисероплетение; работа с нитками; работа с бумагой; валяние; работа с текстилем. Особенностью программы является возможность организации занятия смешанной возрастной группы, поэтому, изучая общую тему, учащиеся могут выполнять изделия, различные по объёму и уровню сложности

9. Условия организации образовательного процесса: Подгруппы формируются по годам обучения и возрастному принципу. Режим занятий: 5 часов в неделю, 180 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

- приобретение опыта художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетического вкуса и чувства меры;
- воспитание уважения к труду и творчеству;
- приобретение навыков обработки различных материалов (нитки, бумага, ткань);
- освоение начальных навыков художественно-декоративного оформления интерьера и одежды;
- расширение возможностей для самоутверждения и самореализации;
- расширение выбора дальнейшего направления деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы хореографии»

1. Авторы-составители: Маринина Светлана Анатольевна, Хазеева Марина Леонидовна, педагоги дополнительного образования

2. Статус программы: Программа для учащихся театра-студии «Арлекин», студии эстрадного вокала «Город детства», фольклорного ансамбля «Горлинка», компилятивная. Ориентирована на детей с разными природными данными (слух, чувство ритма, гибкость, пластичность, выворотность, координация), поэтому в основе программы – развитие физических данных воспитанников.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 5 лет

5. Возраст детей: 7-17 лет

6. Цель программы: создание условий для развития физических данных и эмоционально-творческой активности на основе овладения танцевальным искусством.

7. Задачи программы:

способствовать формированию:

- музыкально-ритмических навыков, навыков правильного и выразительного движения;

- необходимых представлений о различных стилях танца;

- знаний танцевальной терминологии.

- способствовать развитию:

- творческой активности и индивидуальных способностей каждого ребенка;

- чувства ритма, танцевальной выразительности, координации движений;

- эмоционально-двигательной реакции на музыку разного характера.

- создать условия для воспитания:

- добросовестности и чистоты в исполнении движений;

- бережного отношения к костюмам и декорациям;

- осознанной потребности в здоровом образе жизни;

- ребенка как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, стремление к развитию.

8. Особенности программы: Данная программа входит в учебный план объединений художественного отдела. Предполагает постепенное расширение и существенное углубление знаний в области хореографии, развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного обучения с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

9. Условия организации образовательного процесса: Обучение проходят учащиеся без медицинских противопоказаний, группы формируются смешанного типа по объединениям. Режим занятий: для театральной и вокальной студий – 1 час в неделю, 36 часов в год; для фольклорного ансамбля 1,5 часа в неделю, 54 часа в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся: Результатом работы являются открытые занятия для родителей, демонстрация полученных умений и навыков в профильной деятельности объединений, участие в отчетных мероприятиях, в концертных программах ЦДТ, а также участие в конкурсах и фестивалях различного уровня

Дополнительная общеобразовательная программа «Сценическое мастерство»

1. Автор-составитель: Шамова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: Данная программа разработана для учащихся вокальных и хореографических коллективов с учётом специфики их основной сценической деятельности.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 3 года

5. Возраст детей: 11 – 16 лет

6. Цель программы: развитие творчески активной личности учащихся средствами игровой и театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

7. Задачи программы:

- познакомить с элементами сценической грамоты;
- способствовать овладению методикой и организацией игрового действия;
- изучить основы сценического движения.
- развить речевое дыхание и артикуляцию;
- развить познавательные процессы: памяти, внимания, мышления;
- создать благоприятные условия для развития воображения, фантазии;
- развить пластическую выразительность.
- способствовать воспитанию таких личностных качеств, как трудолюбие, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства
- воспитать культуру поведения и общения с аудиторией.

8. Особенности программы: Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Предмет «Сценическое мастерство» является для учащихся дополнительным, все занятия проходят в форме игрового практикума.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы сформированы согласно возрасту по объединениям. Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

В результате освоения комплекса дисциплин, входящих в данную программу, у учащихся формируются определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, способствующие самореализации творческой личности учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа ремесел»

1. Авторы-составители: Варенцова Елена Андреевна, Митюшкина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.

2. Статус программы: Данная программа разработана для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ, компилятивная. Ориентирована на нравственно-эстетическое воспитание детей средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 4 года

5. Возраст детей: 7 – 17 лет

6. Цель программы: Создание условий для формирования у детей младшего школьного возраста основ целостной эстетической культуры, позитивного отношения к миру и себе, мотивации к творческой деятельности средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства.

7. Задачи программы:

- развивать нравственно-психологические качества личности: трудолюбие, чувство ответственности за результаты труда, взаимопомощи, инициативности;
- пробудить и развить интерес к традиционному искусству как сокровищнице нравственного, эстетического, культурного опыта своего народа;
- формировать начальные знания, умения и навыки обработки бумаги;
- научить основам конструирования и моделирования;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, являющемуся способом самовыражения и самореализации личности;
- способствовать усвоению основ изобразительной грамоты и декоративной композиции;
- воспитывать позитивное отношение к миру и себе средствами декоративно-прикладного искусства.

8. Особенности программы: Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие группы состоят из учащихся разного возраста. Практические задания могут меняться в зависимости от возможностей детей. Важным условием реализации программы является подбор для каждого занятия интересных заданий, имеющих практически-значимый для детей результат (подарок, игрушка, открытка и т. д.).

9. Условия организации образовательного процесса: Группы сформированы по 12-15 учащихся. Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

- приобретение опыта художественно-творческой деятельности;
- знание различных способов обработки бумаги;
- приобретение начальных основ конструирования и моделирования;
- развитие эстетического вкуса и чувства меры;
- воспитание уважения к труду и творчеству;
- усвоение основ изобразительной грамоты и декоративной композиции;
- расширение возможностей для самоутверждения и самореализации;
- расширение выбора дальнейшего направления деятельности.

Дополнительная общеобразовательная программа «Страна Музыкалия»

1. Автор-составитель: Рассохина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования.

2. Статус программы: Данная программа разработана для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ, компилятивная. Является дополнением к базовым учебным программам по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 3 года

5. Возраст детей: 7 – 10 лет

6. Цель программы: создание условий для формирования, развития и поддержания интереса к музыкальному творчеству у детей младшего школьного возраста

7. Задачи программы:

– создать условия для освоения простейших элементов музыкального языка с использованием разнообразных форм музыкального развития детей;

– развивать музыкальный слух, память, мышление;

– обучить детей навыкам коммуникативности, развить их творческую активность, самостоятельность;

– расширить музыкальный кругозор, создать «фонд» музыкальных впечатлений;

– создать положительный эмоциональный климат занятий, благотворно влияющий на психическое здоровье детей.

8. Особенности программы: Программа предусматривает интегрированный подход в проведении занятий: связи музыкального искусства с литературой, историей (в том числе с мифологией), изобразительным искусством. Всё это способствует интеллектуальному развитию детей, приобретению устойчивых навыков.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы сформированы по 12-15 учащихся. Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

– активное, заинтересованное отношение детей к занятиям;

– формирование интонационно-слуховых, метроритмических, ладовых представлений на основе интересного и доступного музыкального материала;

– развитие двигательной координации и внимания;

– развитие воображения, фантазии, творческого продуктивного подхода при получении новых знаний и умений;

– развитие исполнительской активности в пении, игре на шумовых инструментах, музыкальной театрализации;

– приобретение навыков полноценного общения детей со сверстниками и педагогами.

Дополнительная общеобразовательная программа «Игровой театр»

1. Авторы-составители: Демидова Илона Сергеевна, Шамова Ирина Геннадьевна, педагоги дополнительного образования.

2. Статус программы: Данная программа разработана для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ, компилятивная. Ориентирована на развитие личности ребенка с помощью освоения игровых технологий, навыков ораторского и сценического мастерства.

3. Направленность: художественная

4. Срок реализации: 2 года

5. Возраст детей: 9 – 11 лет

6. Цель программы: развитие личностных качеств младших школьников посредством освоения игровых технологий и навыков сценического мастерства, умения работать в команде.

7. Задачи программы:

- повысить уровень инициативности участников, обеспечить эмоциональное вовлечение в процесс обучения по данной программе;

- развить сотрудничество и групповую сплоченность учащихся;

- создать условия для активизации творческого мышления, развития наблюдательности, внимания и памяти;

- повысить уровень самооценки учащихся, способствовать развитию уверенности при публичных выступлениях.

8. Особенности программы: Программа делится на 2 модуля: «Сценическое мастерство», «Командное взаимодействие». Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций и выступает как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности.

9. Условия организации образовательного процесса: Группы сформированы по 12-15 учащихся. Режим занятий: 1 час в неделю, 36 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.

10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:

- Знать специальную терминологию

- Знать речевую разминку, свободно владеть 4-5 скороговорками;

- Иметь навыки актерской смелости: активно участвовать в упражнениях.

- Иметь начальные навыки публичных выступлений.

- Уверенно действовать в предлагаемых обстоятельствах.

- Проявлять достаточный уровень взаимодействия внутри коллектива.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Добрых рук мастерство»**

- 1. Авторы-составители:** Варенцова Елена Андреевна, Володина Ирина Алексеевна, Митюшкина Ольга Владимировна, педагоги дополнительного образования.
- 2. Статус программы:** Данная программа разработана детей с ОВЗ. Ориентирована на всестороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает идейно-нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание.
- 3. Направленность:** художественная
- 4. Срок реализации:** 4 года
- 5. Возраст детей:** 8 – 15 лет
- 6. Цель программы:** формирование навыков декоративно-прикладного творчества как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и их лучшей адаптации в современном обществе.
- 7. Задачи программы:**
 - ознакомить детей с декоративно-прикладным творчеством;
 - развивать познавательные способности учащихся в процессе работы с учебными материалами, литературой, образцами и технологическими картами.
 - познакомить с основными приемами и навыками работы с различными материалами (ткань, бумага, нитки, бросовый и природный материал);
 - расширить словарный запас и кругозор; познакомить со схемой изготовления изделий; научить читать условные знаки (схемы) и работать по ним самостоятельно;
 - учить разрабатывать последовательность изготовления изделий;
 - развивать аналитические способности, логическое мышление, память, внимание, коммуникативные способности, художественный вкус, пространственное воображение, глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику;
 - формировать навыки и умения по изготовлению изделий;
 - осуществлять работу по интернациональному воспитанию, способствовать развитию гордости и уважения к своему народу, к его истории и национальной культуре;
 - воспитывать коллективизм, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, целенаправленность, критичность, трудолюбие, эстетический вкус, волевые качества;
 - развивать художественную культуру в процессе творческого.
- 8. Особенности программы:** Программа делится на 2 модуля: «Работа с бумагой», «работа с текстилем».
- 9. Условия организации образовательного процесса:** Режим занятий: 1-2 год обучения 1-1,5 часа в неделю, 36-54 часа в год; 3-4 год обучения – 2,5 часа в неделю, 90 часов в год. Перерывы устанавливаются согласно требованиям СанПиН.
- 10. Ожидаемые результаты и требования к уровню подготовки учащихся:**
 - приобретение опыта художественно-творческой деятельности;
 - знание различных способов обработки бумаги;
 - приобретение начальных основ конструирования и моделирования;
 - развитие эстетического вкуса и чувства меры;
 - воспитание уважения к труду и творчеству;
 - усвоение основ изобразительной грамоты и декоративной композиции;
 - расширение возможностей для самоутверждения и самореализации;
 - расширение выбора дальнейшего направления деятельности.